

OUVERTURE BAROUILLIÈRE 6

Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue à cette sixième rencontre de la Barouillière, entre auteurs, compositeurs, éditeurs et autres acteurs engagés dans la pastorale des diocèses et des communautés. Vous êtes venus nombreux (nous sommes plus d'une soixantaine) et je voudrais signaler spécialement la présence de 3 amis belges de Bruxelles, et d'un membre de l'église orthodoxe de Roumanie.

L'an dernier, sous le thème général « Chant et Parole de Dieu », nous avons traité de la Parole de Dieu dans les chants rituels et liturgiques. Cette année, nous poursuivons notre réflexion en la centrant sur : « La Parole de Dieu dans la chanson religieuse, les chants pour la catéchèse et les autres forme de chants » (y compris la pop louange et le rock chrétien).

Étienne Uberall va introduire la réflexion de la journée, et nous faire part de ses réactions au récent Document Épiscopat « Les musiques actuelles chrétiennes », ce qui donnera lieu à un débat.

Puis, Laurent Grzybowski interviewra, pour chacune des trois catégories de chants, des « auteurs/compositeurs » d'horizon varié :

- pour la chanson religieuse : Patrick Richard, Steeve Gernez et Fabrice Kaspar
- pour les chants pour la catéchèse : Danielle Sciaky, Jean Humenry, Jean-Noël et Cécile Klinguer,
- pour les autres chants : Raoul Mutin, Anne-Marie Hüe, sr.Marie-Pierre Faure

Cela donnera lieu, ensuite, chaque fois à un débat avec l'assemblée. Pour les chants pour la catéchèse, le Père Luc Mellet, directeur du SNCC (Service National de la Catéchèse et du Catéchuménat) interviendra pour nous dire ses attentes.

Bonne journée !